

Concha Moreno (A.P.)

Concha es Diplomada en Magisterio (filología) por la Escuela Universitaria "La Salle" y Diplomada en Ciencias Religiosas por el Instituto "San Agustín".

Comenzó su trayectoria profesional como docente en diversos ámbitos: Educación Primaria y Secundaria, Gabinete de Orientación, Escuela de Padres, Escuela de Adultos,...

En el año 1991, descubre el Eneagrama de la mano de Maite Melendo. A ella siguieron otras fuentes, como Carlos Alemany, los grupos SAT de Claudio Naranjo o los Hermanos de San Juan de Dios.

En 2001, comienza a impartir talleres de Eneagrama con ellos en su sede de Terriente (Zaragoza), donde colabora en la elaboración del libro "Eneagrama y salud".

La experiencia de éstos y otros talleres celebrados en Madrid, Valencia, Córdoba,... la impulsa a formarse como terapeuta. Cursa entonces el Máster en Psicoterapia Humanista de la Asociación "Laureano Cuesta" y los programas de "Especialista en Terapia Centrada en la Persona" y "Especialista en Terapia Gestalt" de la Universidad Pontificia de Comillas.

En paralelo, descubre el Focusing y se forma como Trainer, perteneciendo a la Asociación Española de Focusing "Carlos Alemany" y al "Focusing Institute" de Nueva York, donde se forma con Eugene T. Gendlin en su herramienta más avanzada: T.A.E. (Thinking at the edge).

Ha participado en diferentes proyectos de voluntariado con toxicómanos seropositivos, mujeres dedicadas a la prostitución, población marginal y acompañamiento a enfermos terminales y familias.

Actualmente desarrolla su labor de terapeuta e imparte cursos de autoestima, comunicación, Focusing, Eneagrama y Proyecto de vida en pareja. Pertenece al "Grupo Madrileño de Terapia Centrada en la Persona", en el que se ha especializado en terapia de pareja.

Pedro Espadas (A.C.)

Pedro es licenciado en Derecho y en Ciencias Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE-E3).

Comenzó su trayectoria profesional en el Departamento Creativo de Bassat, Ogilvy & Mather, donde se formó durante tres años, pasando luego a otras agencias hasta establecerse como freelance en el año 2.000.

Ha trabajado para clientes tan importantes como: Ford, Telefónica, IBM, Santander, Burger King... y para algunos tan peculiares como la última campaña para la presidencia del Real Madrid de Ramón Mendoza, la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid o la organización religiosa Power for Living.

En paralelo, se matriculó en el Estudio de Interpretación de Cristina Rota, donde se graduó cuatro años más tarde para comenzar su carrera artística. Recientemente, ha coordinado y protagonizado el primer musical en castellano representado en el West End londinense: Peter Pan en el Garrick Theatre, y ofrecido simultáneamente su espectáculo de cabaret bilingüe en el Cellar Door Club con dirección musical de Cindy Izzillo.

En cine, sus últimos trabajos han sido los largometrajes: "Cambio de sentido" de Kuya Manzano y "La mula" de Michael Radford.

Entró en contacto con el mundo del desarrollo personal a través del Reiki, técnica en la que ha formado a cientos de alumnos en diversas ciudades españolas.

Su experiencia en este ámbito fue la base de Palmyra, el sello editorial de La Esfera de los Libros que junto a Daniel Chumillas creó y dirigió, responsable de la difusión en nuestro país del "nuevo paradigma" con títulos como: "¿Y tú qué sabes?!", "Desarrolla tu cerebro" o "La biología de la creencia".

Trayectoria en común.

Concha y Pedro se conocieron en Alaia, un centro de crecimiento personal en el que, compartiendo talleres, comentando libros y riéndose mucho, comenzaron a forjar su relación como "amarillos"*.

Pedro invitó a Concha a participar en su taller: "Herramientas teatrales para comunicarse mejor" y a su fin, Concha sentenció: "Tú no enseñas Teatro, tú enseñas Eneagrama".

"¿Eso qué es?" preguntó Pedro. Y en respuesta Concha invitó a Pedro a sus talleres de Eneagrama.

Tras compartir un montón de talleres, encontraron que poner en común sus puntos de vista ampliaba su visión y enriquecía el trabajo, por lo que Concha comenzó a pedir a Pedro que "hablara" en los talleres.

Y medio en serio en serio, medio en broma, Pedro se convirtió en el asistente de Concha, posición que a veces se invertía cuando Pedro impartía talleres de Teatro.

Así estaban las cosas, cuando Victoria Cadarso los invitó a traducir a Russ Hudson en su primera visita a España. Tan impresionados quedaron por su enfoque que se embarcaron en la realización del Training Profesional con él y Don Riso en el Enneagram Institute de Nueva York.

Terminado éste, Concha y Pedro comenzaron a dar forma a un proyecto en común, mientras enseñaban, investigaban y se encontraban con otros maestros como Uranio Paes, Tato Gómez o Andrea Isaacs, con la que realizaron el Training Profesional de Enneamotions.

Este proyecto sale ahora a la luz bajo el nombre de Epa, Eneagrama para Autoconsciencia.

* Las relaciones amarillas son descritas por Albert Espinosa en su espléndido libro "El mundo amarillo" como aquellas que, independientemente de su duración y de su momento, son indispensables para poder explicar nuestra vida.